



UN NOUVEAU PORTAIL MIS EN LIGNE PAR LES ARCHIVES NATIONALES D'OUTRE-MER

En 2011, un portail dédié aux outre-mer et destiné aux personnes peu familières des sources archivistiques a été créé par les Archives nationales d'outre-mer. Un nuage de mots permet un accès aisé à plus de mille pages de textes, plans ou photographies.

Pour qui s'intéresse à l'histoire de l'outre-mer français, les Archives nationales d'outre-mer (ANOM) installées à Aix-en-Provence depuis 1966 sont incontournables. En effet elles conservent, sur les anciennes colonies françaises, des ressources documentaires exceptionnellement riches qui proviennent surtout des ministères de tutelle et couvrent une vaste période du XVII^e siècle au XX^e siècle.

Pour les mettre à la disposition des chercheurs, a été élaborée depuis plusieurs années une politique de publication d'instruments de recherche, dont le catalogue de la bibliothèque, et de mise en ligne de documents numérisés, accessibles par l'intermédiaire du portail IREL (Instruments de recherche en ligne). L'outre-mer français y est particulièrement bien représenté ainsi qu'Haïti, qu'il est difficile de ne pas mentionner ici tant est présente à Aix-en-Provence la mémoire de cette île appelée jusqu'en 1802 Saint-Domingue. Les opérations de numérisation réalisées ces dernières années permettent de donner accès d'ores et déjà aux correspondances des intendants et gouverneurs (Martinique en

2010 et Guyane en 2012), aux registres paroissiaux et d'état civil de la Martinique, de la Guyane, de Saint-Pierre-et-Miquelon et d'une partie de la Guadeloupe, aux cartes et plans des XVII^e et XVIII^e siècles (Martinique, Guadeloupe, Saint-Pierre-et-Miquelon et Tahiti), aux photographies du XIX^e siècle (Martinique, Guadeloupe, Guyane, Réunion, Mayotte, Tahiti). Numérisation, mise en ligne des images et des instruments de recherche, enrichissement des bases de données se poursuivront d'année en année.

Au cours de l'année 2011, dédiée aux outre-mer français, il a paru nécessaire de permettre à un large public de découvrir la richesse de son histoire. L'équipe des ANOM a donc conçu et créé un portail destiné aux personnes peu familières des sources archivistiques¹. Un nuage de 35 mots (« Villes coloniales », « Tremblement de terre », « Esclaves »...) permet un accès aisé à plus de mille pages numérisées. Leur lecture fait apparaître les territoires, les hommes et les femmes, la vie quotidienne, les événements forts qui ont marqué la mémoire collective de l'outre-mer français. Comme l'esclavage et la marche vers l'abolition, la lutte pour la liberté qu'incarnent Louis Delgrès à la Guadeloupe, l'Indien Furcy à la Réunion ou les Kanaks de Nouvelle-Calédonie, les bagnes coloniaux où furent envoyés les Communards de 1871 et plus de 100 000 condamnés, les événements dramatiques que

sont les tremblements de terre, les incendies ou l'éruption de la montagne Pelée, mais aussi la richesse de la flore ou des us et coutumes, la beauté des paysages...

Chaque mot ouvre une brève notice. Pour chaque territoire est indiquée la richesse des archives accessibles à Aix-en-Provence. Un « Regard sur » offre la découverte d'un épisode de l'histoire de ce territoire (engagés indiens pour la Réunion, construction de ponts Eiffel en Nouvelle-Calédonie, éruption de la montagne Pelée en Martinique, ralliement à la France libre de Wallis-et-Futuna...). Pour chaque thème, sont proposées une courte présentation du sujet traité et des images numérisées. Les documents ont été choisis pour l'importance de leur témoignage, la qualité de leur lecture et leur rareté. Ils illustrent aussi la diversité des archives : lettres, notes, rapports et télégrammes envoyés au ministre, projets de décrets, croquis et plans, photographies, livres rares de la réserve.

À l'internaute qui veut aller plus loin et passer dans un monde virtuel plus complexe, le portail de l'outre-mer offre des liens vers les bases de données des Archives nationales d'outre-mer. La rubrique « Pour en savoir plus » donne ainsi accès aux inventaires d'archives, au catalogue de la bibliothèque, à la banque d'images, aux expositions virtuelles et aux publications. Ce portail s'est enrichi tout au long de l'année 2011, s'ouvrant progressivement à la mémoire d'Haïti.

MARTINE CORNÈDE

Directrice des Archives nationales d'outre-mer

1. www.archivesnationales.culture.gouv.fr/anom/fr/12_annee-outre-mer/Annee_des_outre-mer.html